

SCAN JCA

REVISTA SEMANAL DE

Walt Disney

COD 0001

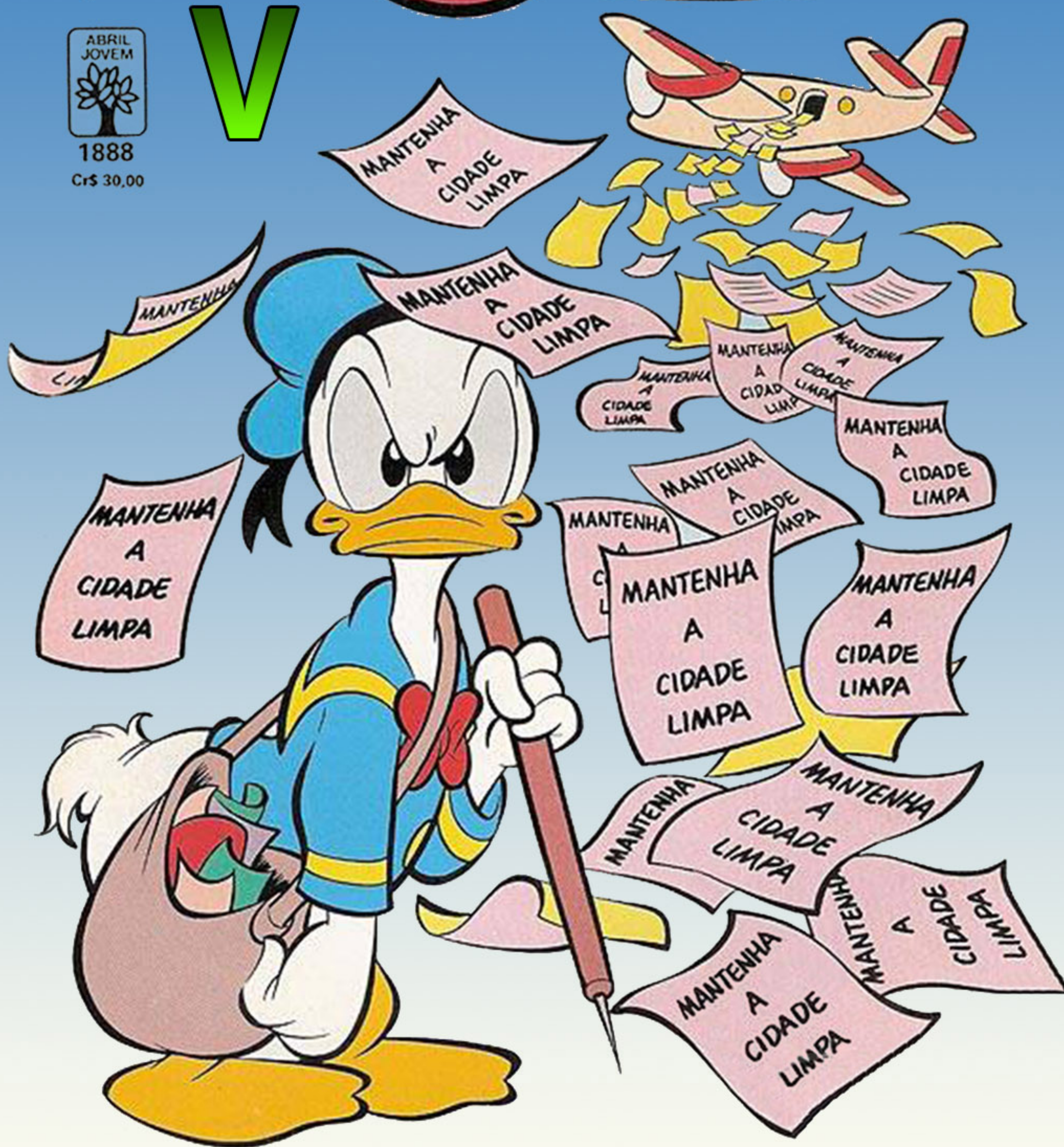
Pato Donald



1888

Cr\$ 30,00

V

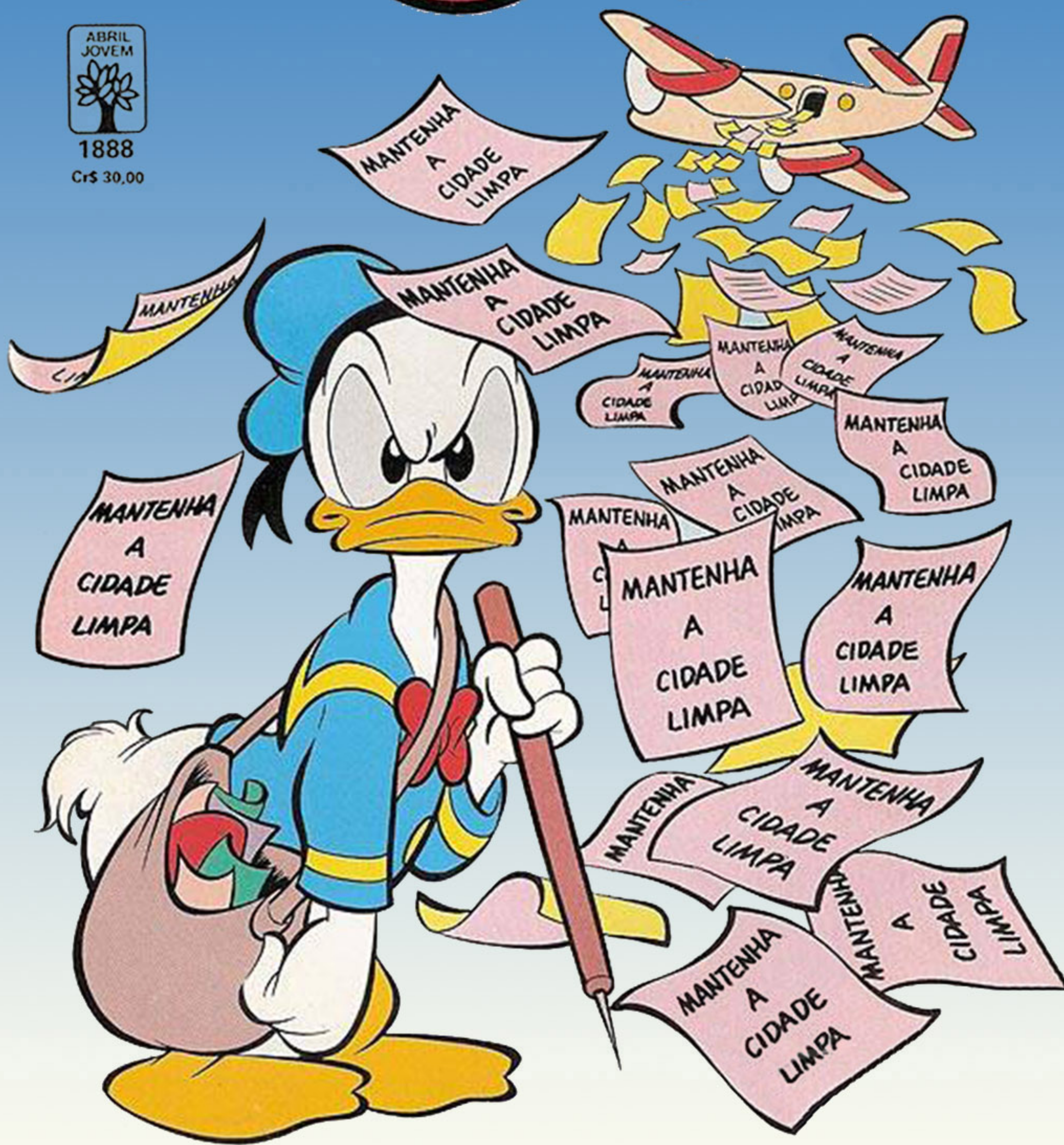


Pato Donald



1888

Cr\$ 30,00



DEPOIS DESTA REVISTINHA EM QUADRINHOS, VEJA OS QUADRINHOS DO SBT.



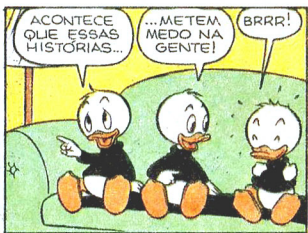
LIDERANÇA CADA VEZ MAIS ABSOLUTA DO SEGUNDO LUGAR

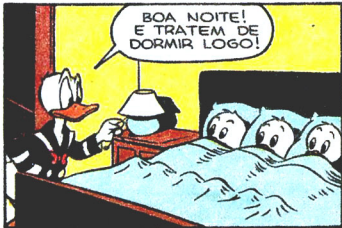
WALT DISNEY

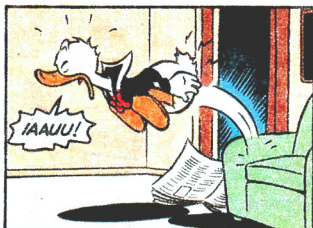
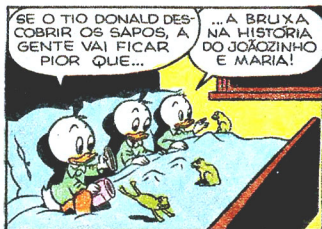
DONALD E SOBRINHOS

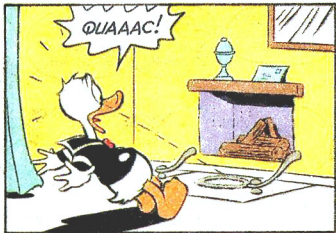
NÃO CREIO EM BRUXAS, MAS...

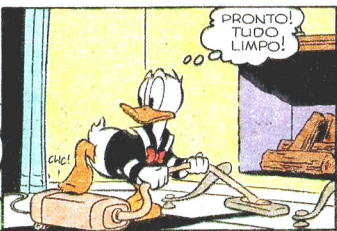
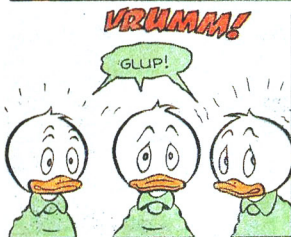
"...E ENTÃO A BRUXA CAIU NO FORNO E
JOÃOZINHO E MARIA VIVERAM
FELIZES PARA SEMPRE!"









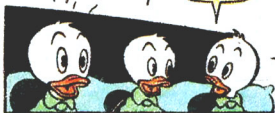


BLAM!

OUVIRAM
ISSO?

A PORTA DA
FRENTE...

...BATEU!



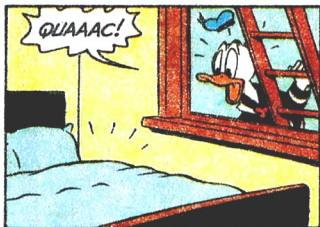
AGORA
CHEGA!

VAMOS
LA!

O TIO DONALD
PODE ESTAR EM
PERIGO!



EI! A LUZ DO
QUARTO DOS
MENINOS AINDA
ESTÁ ACESA!



QUAAAAC!



Ô QUE ESTÁ ACONTE-
CENDO AQUI?



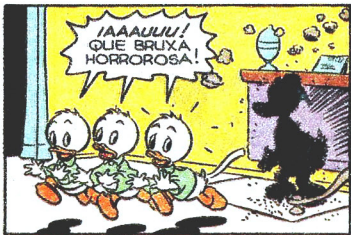
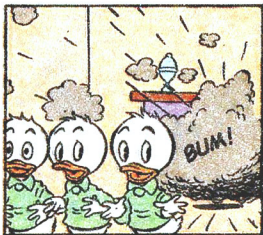
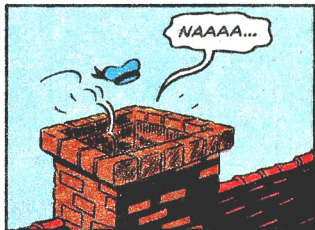
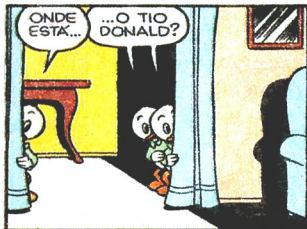
AAHH! ELES FORAM
TRANSFORMADOS
EM SAPOS!



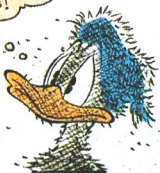
QUE DESGRAÇA! NÃO
DEVIA TER DEIXADO OS
MENINOS SOZINHOS!
ISSO É COISA
DE BRUXAS!



BRUXA? DEVE SER ELA QUE
ESTÁ BLOQUEANDO A CHAMINÉ!



HEIN? OS MENINOS
AQUI? ENTÃO NÃO
FORAM ENFEITI-
GADOS!



PUXA, QUE SUJEIRA! ACHO
QUE ELES FICARAM COM
MEDO DE MIM!

PERAI! DEVEM TER PENSADO
QUE SOU UMA BRUXA! E VOU
DEIXAR QUE PENSEM ASSIM
POR MAIS UM POUCO!



O QUE ELA FEZ
COM O TIO
DONALD?

ATRAS
DELA!

FOI PRA
COZINHA!

HUM! COMO ERA MESMO AQUE-
LA HISTÓRIA DA BRUXA E AS
MAÇÃS? AH! ELA ATRAI AS
CRIANÇAS
COM AS FRUTAS!



NÃO TENHAM MEDO, MENINOS! APROXI-
MEM-SE... TENHO BELAS MAÇÃS PRA
VOCÊS! EH, EH!

É
ELA!

VAMOS! JÁ
SABEMOS O
QUE FAZER!



OBRIGADO, DONA!
MAS PREFERIMOS
MAÇÃS ASSADAS!

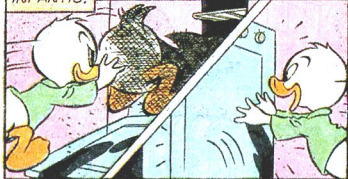
ASSADAS?
BEM...



PONHA AS MAÇÃS
NO FORNO, DONA!

ESTA' BEM!
EH, EH!

BEM, DONALD, É ISSO QUE ACONTECE QUANDO NÃO SE CONHECE DIREITO AS HISTÓRIAS INFANTIS!



VOU PÔR NO MÁXIMO ATÉ ELA PEDIR... PERDÃO!

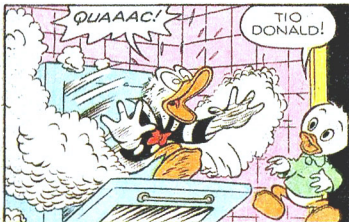


PRECISO SAIR DAQUI! ESTÁ FICANDO QUENTE DE MAIS PRO MEU GOSTO!



QUAAAC!

TIO DONALD!



NESTA HISTÓRIA AS CRIANÇAS NÃO VIVERAM FELIZES PRA SEMPRE!



NOSSOS TRASEIROS TÃO ARDENDO...

MAIS QUE O TIO DONALD NO FORNO!



MAS O PIOR DE TUDO É QUE ELE SOLTOU...

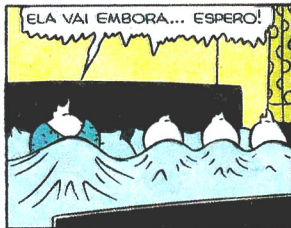
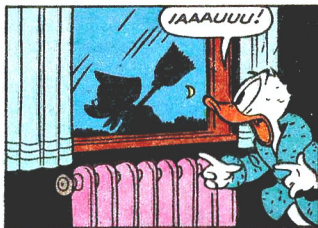
...OS SAPOS NO JARDIM!



IAHU!

O QUE É AGORA?





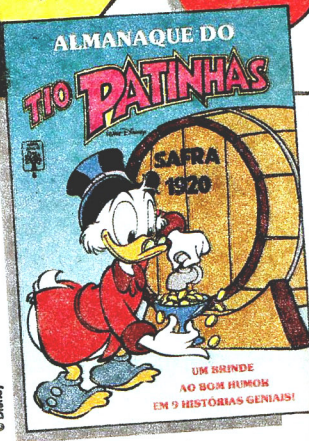
FATURE UM **QUAQUILHÃO** DE GARGALHADAS



**Feche negócio com o pato
mais rico do mundo.
Diamantes, petróleo,
cavalos de raça em
milionárias aventuras
cheias de graça.
Invista neste almanaque.
Uma fortuna em
boas risadas pra você.**



Nas bancas



© Disney

MANIA DE COLECIONAR

O DONALD SEMPRE GOSTOU DE AJUDAR A MARGARIDA EM SEUS PASSATEMPOS... ISTO É, ATÉ RECENTEMENTE...

ACHEI ESTE MOEDOR DE PIMENTA PRA SUA COLEÇÃO!

OBRIGADA, DONALD! MAS AGORA ESTOU COLECIONANDO PRATOS E XICARAS! EU NÃO TE AVISEI?



NÃO... MAS EU GOSTARIA QUE VOCÊ FOSSE MAIS DECIDIDA!

COMO ASSIM?

SEMANA PASSADA VOCÊ TAVA COLECIONANDO PANOS DE PRATO!

EU JÁ DESISTI DELES!



POR QUE NÃO ESCOLHE UM ÚNICO PASSATEMPO?

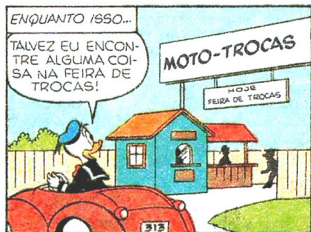
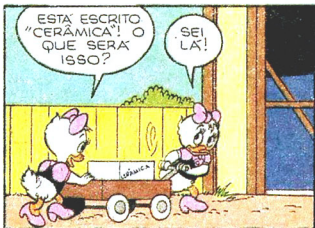
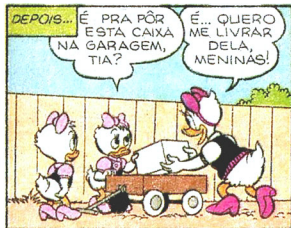
JÁ ESCOLHI! VAI SER LOUÇA! SATISFEITO?



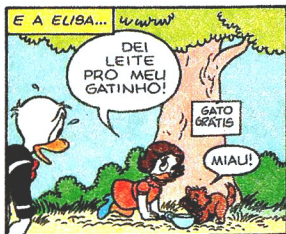
ENTÃO JURE! PALA VRA DE PATA?

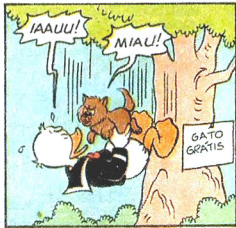
EU JURO! OLHA QUE XICARA BONITA!











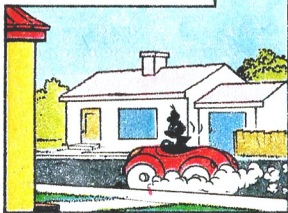


O DORMINHOCO





E, NA MANHÃ SEGUINTE...



film



ABRINDO O BICO

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

NOVOS AMIGOS

Estanislau Dobrychtop (15 anos), Caixa Postal 09 - 89440 - Irineópolis - SC. **Dário M. Guerreiro Filho** (20 anos), Av. Getúlio Vargas, 782, 3.º andar - 59010 - Natal - RN. **Thaiz Peres das Neves** (12 anos), Av. Itaoca, 2358 - 21061 - Rio de Janeiro - RJ. **Adriano Cleber Tume** (15 anos), R. Pe. Anchieta, 25004 - 09700 - S. Bernardo do Campo - SP. **Emerson Adriano Panizza** (19 anos), R. Emiliano Pernetta, 951 - 87600 - Nova Esperança - PR. **Caren Ap. Martins Perez** (16 anos), Av. Osasco, 371 - 11700 - Praia Grande - SP.

ADIVINHA SÓ

"Queria saber qual a revista Disney que é mais vendida no Brasil."

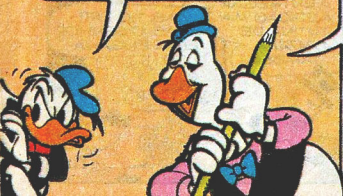
Fabiano Schlosser
Blumenau - SC

É a do papai aqui, meu! Isso mesmo, a revista do Pato Donald. Ninguém me segura mesmo. Um abraço.

TROCA DE REVISTAS

Carlos Augusto O. Meirelles, SQN 206, bl. E, ap. 602 - 70000 - Brasília - DF: troca DISNEY ESPECIAL 118 pela mesma revista n.º 113.

Paulo Artêmio De Carli Paludo, R. Henrique Cantergiani, 715 - 95010 - Caxias do Sul - RS: troca PATO DONALD 1805 e ZÉ CARIOCA 1861, 1867, 1869, 1870, 1872, 1874 e 1875 por ANOS DE OURO DO PATO DONALD 1 a 3.

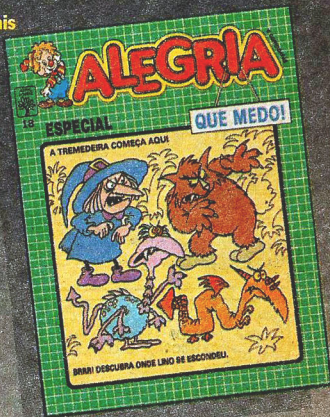


BRUXAS, FANTASMAS, MONSTROS, FEITICEIROS E OUTROS BICHOS

VÃO DEIXAR VOCÊ DE CABELO EM PÉ.

Diversões apavorantes e os medos mais medonhos esperam por você nesta nova edição de Alegria.

- Armazém de Bruxaria
- Passatempos Horróricos
- Brincadeiras de Arrepiar
- O Feiticeiro Enfeitiçado, um conto encantado
- Quem disse... que eu tenho medo? conto-atividade
- Conte pra Gente, a seção do leitor voltou!



JÁ NAS BANCAS.
NÃO PERCA.

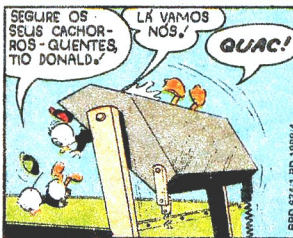
• Formato Grandão (20,8 x 27,4 cm)



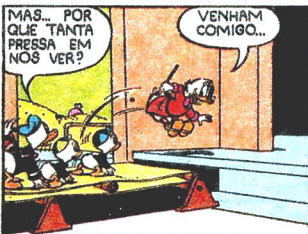
Donald em

O SUCESSO COMERCIAL

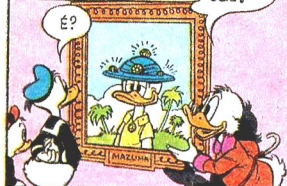
Walt Disney



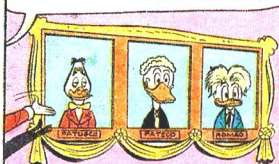
RPD 674.1-PD 1888.4



OLHE, DONALD... O PRIMO MAZUMA, O PATO MAIS RICO DO PATISTÃO DO SUL!



E AQUI ESTÃO OS SOBRINHOS DELE, PATUSCO, PATECO E ROMÃO, TAMBÉM ESSES TRÊS VENCERAM NA VIDA!

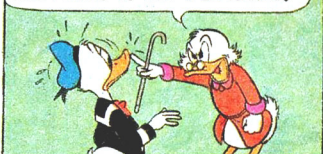


QUE EXPOSIÇÃO MAZANTE! FRACAMENTE, QUE É QUE TUDO ISSO TEM A VER COMIGO? UAAH!

TEM MUITO, DONALD!



O PRIMO MAZUMA VEM ME VISITAR... E, SE ELE VIER A SABER QUE TENHO UM SOBRINHO QUE É UM HUMILDE VENDE-DOR DE **CACHORROS-QUENTES**, SEREI MOTIVO DE RISO E ZOMBARIAS!



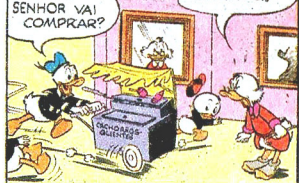
DE MODO QUE RESOLVI AJUDAR-LO A SE TORNAR UM **SUCESSO**, DONALD...

OBA! OBA!



QUANTOS CACHORROS-QUENTES O SENHOR VAI COMPRAR?

NÃO! NÃO É NADA DISSO, SEI ESTÚPIDO!



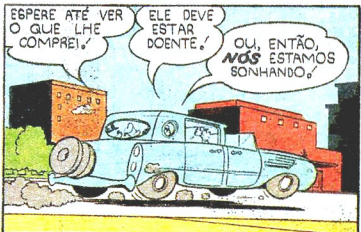
QUERO COLOCAR-LO NUM **GRANDE** NEGÓCIO! VENHA!



ESPERE ATÉ VER O QUE LHE COMPREI!

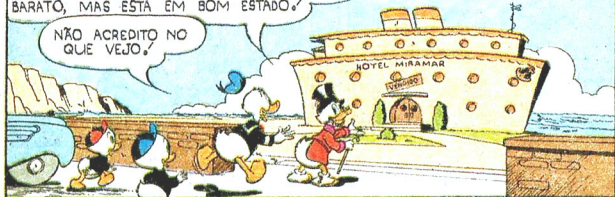
ELE DEVE ESTAR DOENTE!

OU, ENTÃO, **NÓS** ESTAMOS SONHANDO!



EIS AÍ! QUE TAL? UM HOTEL À BEIRA-MAR, COM O FORMATO DE UM NAVIO. ADQUIRI-LO BARATO, MAS ESTÁ EM BOM ESTADO.

NÃO ACREDITO NO QUE VEJO!



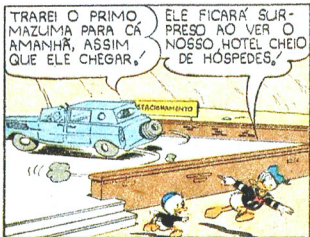
CLARO QUE ESPERO SER RECOMPENSADO COM OS LUCROS DO NEGÓCIO! PORTANTO, MÃOS À OBRA, RAPAZIADA!

PODE DEIXAR POR NOSSA CONTA!



TRAREI O PRIMO MAZUMA PARA CÁ AMANHÃ, ASSIM QUE ELE CHEGAR!

ELE FICARÁ SURPRESO AO VER O NOSSO HOTEL CHEIO DE HÓSPEDES.



E LOGO... NOSSOS PRIMEIROS HÓSPEDES! CARREGUEM-LHES AS MALAS, MENINOS!

ÀS SUAS ORDENS, SENHOR!



QUEREMOS UM APOSENTO COM UMA LINDA VISTA PARA O MAR!

LEVEM-NOS PARA O QUARTO 210, MENINOS!



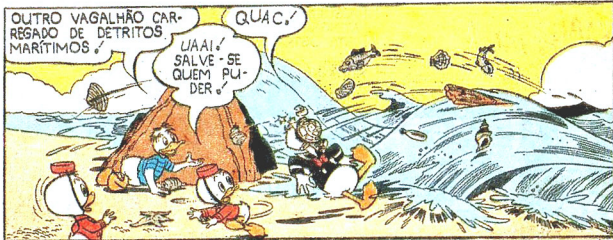
E' AQUI! ABRIREI A JANELA PARA DEIXAR ENTRAR A BRISA FRESCA E SALGADA DO MAR!

EXCELENTE!

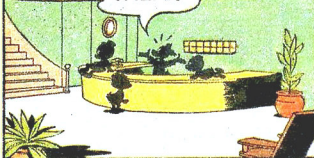




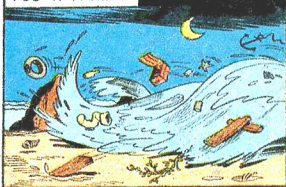




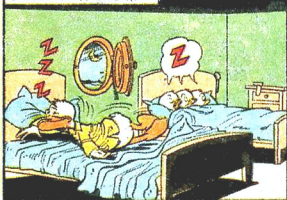
NEM QUERO VER A CARA QUE O TIO PATINHAS IRÁ FAZER QUANDO TROUXER SEU PRIMO MAZUMA AMANHÃ E ME ENCONTRAR DIRIGINDO UM HOTEL VAZIO!



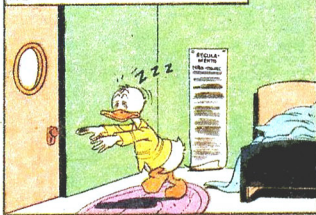
E ASSIM, CAI A NOITE E O MAR PROSSEGUE ARREMESSANDO OBJETOS A PRAIA...



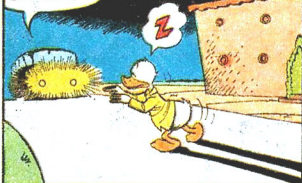
DONALD TEM UM SONO AGITADO...



...E A CAMA NÃO O CONTEM!



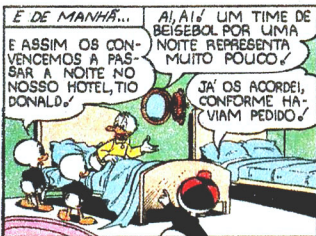
EI! QUE É AQUILO NA ESTRADA?

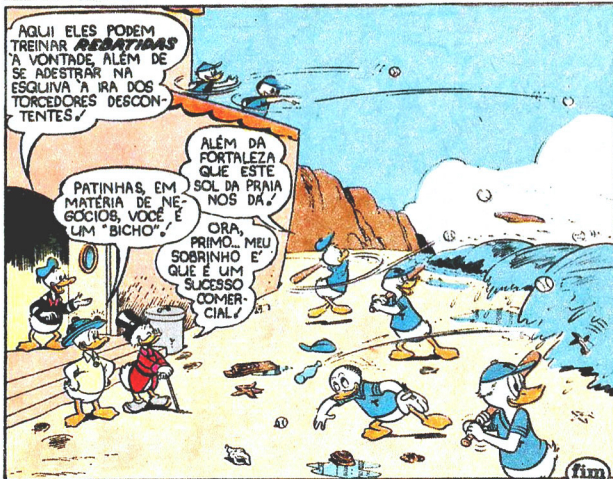


UFA! PARAMOS NO MOMENTO EXATO!

E AGORA O NOSSO AMIGO SONÂMBULO ESTÁ FAZENDO O ÔNIBUS DE TRAVESSEIRO!



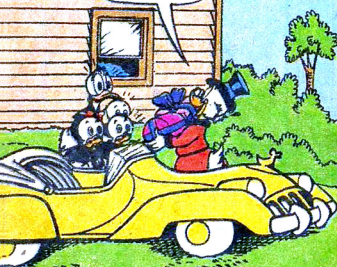




INCRÍVEL!

**TIO PATINHAS
ABRIU A MÃO!**

DONALD, O CARRO É
SEU! E ESTES PRESENTES
SÃO PRA VOCÊS,
MENINOS!



**ESSA,
SÓ LENDO
PRA
ACREDITAR!**

TIO PATINHAS
303

CORRA ATÉ A BANCA!



Editora Abril Jovem

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati



REDAÇÃO

Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiane G. de Oliveira
Editores de Texto: Eduardo Perácio, Márcia Pereira
Revisoras: Ivone A. Tonetto, Marcia L. Furlan
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Orlando A. Romero, Ramilto Biondo, Vandrô O. Silva
Chefe de Arte: Eucides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Altis O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Acácio Ramos, Antonio Lima
Argumentalista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanail A. Soares, Nilton Morisse
Decorador: Sérgio Carpanham
Coloristas: Miriam Cier C. Vieira, Teima T. T. Satali
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margaret J. Gasparim
Auxiliares de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincão, José P. S. da Silva, José Wilson Magalhães, Mauro A. Ringel, Mauro L. Pereira, Mônica A. Vi-zeu, Roberto S. Moriama
Coordenadora do Arquivo Editorial: Maria G. Fiasco

COMERCIAL

Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Osmar S. Lara, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE

Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Coordenador: Roberto M. Lopes
Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Diretor: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Sílvia Fukumoto

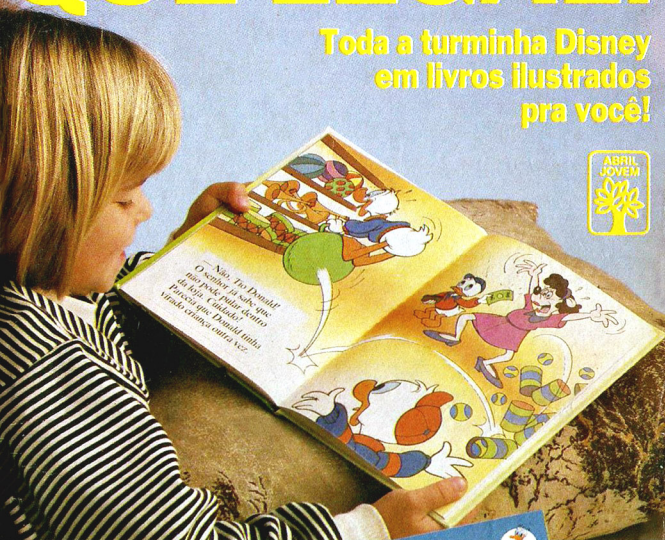
Patolino Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0399, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. Ao fazer sua assinatura, exige a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não foram entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor Abril da sua cidade. Pedidos pelo Correo: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. **Data desta edição:** Agosto/90 n.º 1888. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company." **Serviço ao Assinante:** tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

IVZ

QUE LEGAL!

Toda a turminha Disney
em livros ilustrados
pra você!



Olha só que desenhos
lindos e coloridos!
Ah! E os textos são
grandes, bem fáceis de ler
e muito divertidos.
Você vai adorar!



Um lançamento para quem
está começando a ler.
Quinzenalmente nas bancas.



GARÇOM EQUILIBRISTA

MD

MUITA EMOÇÃO
DE BANDEJA PRA VOCÊ.



Sob licença: Epton Co., Ltd. - Tokyo - Japan

O garçom resolveu servir todo mundo de uma vez só. Mas será que ele consegue equilibrar tudo na bandeja? Que tal você dar uma mãozinha? Pegue uma carta, coloque um copo, taça ou caneco na borda ou no centro da bandeja e torça pra ela não cair. Senão, você vira freguês!

